

Salvatore Pupillo

Salvatore Pupillo è esponente della pittura italiana della generazione affermatasi a partire dagli anni '80. Un libro del MaXXI, Museo Nazionale d'Arte del XXI secolo – Roma, lo inserisce tra gli artisti della scena culturale romana degli ultimi 30 anni “ Il confine evanescente. Arte italiana 1960-2010”, a cura di Gabriele Guercio e Anna Mattiolo. Pupillo è nato a Roma, dove vive ed opera, nel 1956 .

La sua attività inizia nel **1985** con la mostra a Villa Corsini a Roma.

Nel **1987** esegue la sua “Performance/invasione di un rotolo di tela dipinta” in

Via del Babuino a Roma, nel **1989** partecipa alla XXXIV Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea alla Galleria Civica di Termoli, nello stesso anno è presente

alla mostra “ **Il segno della differenza**” alla Galleria Angelus Novus, L'Aquila.

Nel **1991** espone al Picasso caffè, Roma, “ **Accumulatori**”, una serie di tele di piccole dimensioni sistemate l'una sull'altra come una colonna con un testo di Teresa Macri.

Nel **1992** mette in mostra “ **Proposte**” alla galleria dei Banchi Nuovi, a Roma.

Il suo lavoro si riallaccia alla corrente informale degli anni quaranta e cinquanta, a Fautrier Wols e Vasco Bendini.

Nel **1997** è presente alla mostra “ **Arte a Roma**” ex Mattatoio. Partecipa a numerose

mostre all'estero: Fiera di Colonia con la Galleria Framart di Napoli, “ **Misureuniche**”

presso l'Istituto Italiano di Cultura a Lione, “ **Il progetto dell'essenza**” presso vari Istituti

Italiani di Cultura e “ L'immagine interiore” a Rabat, Tunisi, Il Cairo, Beirut, Asmara, Lisbona **1998**.

Nel **1999** con “ **Pupillo di chi?** ” espone all'Associazione Culturale Marcello Rumma, Roma accompagnato da un testo di Fabio Sargentini. È presente alla collettiva presso la Galleria

Giulia a Roma nel **2000**. Nel **2002** presenta una personale a Jakarta: “**Oltre la forma**” presso l' Istituto di Cultura

Italiano e nel **2003** espone “ **On paper**” presso Architettura Arte Moderna a Roma Esposizione collettiva dal titolo “ **Fine novecento**” a Palazzo Tiranni Castracane di Cagli, Pesaro.

Nel **2007** mostra personale alla Galleria Il Narciso, Roma. Ad Aprile 2010 partecipa ad una doppia personale Pupillo-Pipkin presso il “ **Centro Culturale Borges**” Buenos Aires.

In seguito espone a mostre collettive : “ **Aspetti dell'Arte Astratta nella Raccolta Fiocchi**”, Forte Malatesta (AP), nell'ottobre **2010** e “ **Arte in Scena**” galleria Baccina Techne nel **2011**.

2012 – Ad Aprile 2012 presso Bibliothè di Roma espone con Jack Sal in una doppia personale dal titolo “ **Itinerarium**” a cura di Francesco Gallo Mazzeo.

– “**A piedi scalzi**” collettiva Spazio Brancaleone a cura di R. Gramiccia. 2012.

2012 – “**Un mosaico per Tornareccio**” Tornareccio (CH).

2012 – “**Ludus**” a cura di Francesco Gallo Mazzeo Galleria “Arte Profumi” con una performance a Trastevere

(Roma)

2012 – “**A piedi scalzi**” . Galleria “La Nuova Pesa” a cura di Roberto Gramiccia.

2012 – “**Sueno De Color**” Circolo Italiano di Cultura di Buenos Aires a cura di Massimo Scaringella. 2012
– “**Il Sogno Verde**” collettiva ad “Agricoltura Nuova” Roma.

2013 – “**Io Klimt**” . Palazzo dei Consoli , Gubbio. Testo introduttivo del Professor Francesco Gallo Mazzeo.

2013 – “**Quadratonomade**” collettiva a Palazzo Esposizioni di Roma e alla Sala Umberto. Roma.

2013 – “**Le donazioni 2013**” Galleria Civica d'Arte Contemporanea Franco Libertucci Casacalenda- Molise

2014 – “**Unum**” – Bibliothè con testi di Francesco Gallo Mazzeo e Maurizio Cohen

2014 – “**Una selezione di opere da collezioni private milanesi**“. Dicembre 2014 – gennaio 2015. Galleria Antonio Battaglia, Milano.

2015 – “**Colore**“. Personale Circolo Ministero Affari Esteri. Gennaio – febbraio **2015**- Presentazione catalogo con testo del Professor Francesco Gallo Mazzeo.

2016 – “**Murales**” nella Scuola Museo Guicciardini

2017 – “**Per Aspera Ad Astra**“ - Casa d'aste Minerva Auctions

2017 – “**Nuvole**” Personale Galleria Fidia – Roma

2018 – “**Materie astratte**” Circolo Ministero Affari Esteri.

2019 – Atelier Macro- Museo Macro Roma gennaio

– “**FA'NTASIA**” opera plurale testo Francesco Gallo Mazzeo. BibliotheGalleria. Giugno.

– **A Glimpse into Italian Contemporary Art**. Ambasciata Italiana ad Hanoi. Ottobre.

– **Alpha Beta**. Testo di Francesco Gallo Mazzeo. Jus Museum – Napoli. Dicembre.

2020 – **Alpha Beta**. Testo di Francesco Gallo Mazzeo. Galleria Arti Visive Spoleto

2021- QUANTA Grandi Quadri in Alpha Beta. A cura di Francesco Gallo Mazzeo. Alessandro Vitiello Home Gallery – Giugno.

2021- PICTURA. A cura di Francesco Gallo Mazzeo.
Alessandro Vitiello Home Gallery – Ottobre

2023 - Arte in Nuvola

2024 – **Affordable Art Fair Hong Kong** Galleria Picasso Defi