

Ilaria Racca

Ilaria Racca nasce a Bracciano (RM) nel 1998 e frequenta il liceo scientifico.

Coltiva fin da piccola un profondo interesse per l'arte, in tutte le sue forme.

Nel 2021 consegue il diploma accademico di primo livello in Pittura, presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

È qui che inizia il suo percorso, avendo le prime possibilità di esposizione all'interno della città eterna.

Attualmente ha terminato il biennio, presentando un lavoro che riflette il ruolo della bugia nell'arte.

Pinocchio, la favola più raccontata di sempre, è la metafora della reale situazione sociale. Gli esseri umani muovono i passi verso una deriva apparentemente irrimediabile, la stessa che l'arte recupera e trasforma in vitalità.

Mediante la pittura, cerca di tradurre la sua visione del mondo, lasciando che lo spettatore possa identificarsi nelle forme che riconosce e scoprirne i molteplici significati.

Predilige un immaginario composto di linee e segni, che raccontano la bellezza della natura e della sua molteplicità.

Animali, volti, esseri umani talvolta distorti, si inseriscono nelle sue opere in un caos apparente, che nasconde in realtà la logica di un pensiero libero e imprevedibile.