

Cosetta Mastragostino

Cosetta Mastragostino vive e lavora a Roma. Dal 1986 al 2012 ha insegnato ceramica/scultura nella scuola delle Arti Ornamentali "San Giacomo" del Comune di Roma.

Dal 1984 collabora con Sala 1 con esposizioni e progetti pubblici fra le quali Sacrosanto , Roma città d'acqua, Porte Aperte, no Ogm e nel 2005 con l'esposizione "Già e non ancora. Artisti per la liturgia oggi", 51a Biennale d'Arte di Venezia con una committenza permanente (fonte battesimale) nella Chiesa di S. Lio di Venezia.

Nel 1998 è vincitrice di due concorsi nazionali(Legge del 2%) con una scultura per la Caserma dei carabinieri di Villasimius (CA) e una per la Caserma dei carabinieri di Santa Caterina Jonio (CZ).

Nel 2001 è vincitrice del 7° Concorso di scultura "Spinetoli 2001".

Nel 2009 riceve per il progetto "Sull'Identità" la medaglia del Presidente della Repubblica.

Dal 2007 al 2018 espone più volte a Bueno Aires nella Universidad de Bologna, all'AAMNBA e nella galleria Los Colecionistas.

I suoi lavori sono esposti in permanenza nel Museo di Olevano Romano(RM), nel Museo della ceramica di Castelli (TE), nel Museo della Scultura di Spinetoli (AP), nella Pinacoteca di Sermoneta, nel Museo Castagnino di Mar del Plata (Argentina), nel Copelouzos Family Art Museum (Atene - Grecia), nel Museo all'Aperto di arte contemporanea (Casacalenda CB),