

Nicola Spezzano

Nicola SPEZZANO è nato a Pallagorio (Kr) il 14 febbraio 1956.

Dopo gli studi al Liceo Artistico di Catanzaro e il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, si è trasferito a Roma dove ha frequentato l'Accademia di Belle Arti con il Maestro Sante MONACHESI, diplomandosi in Decorazione nel 1979.

L'esperienza negli anni '80 nella cartografia lo ha portato a una diversa visione e osservazione della natura e del paesaggio.

Tra la fine degli anni '80 e gli inizi degli anni '90 si intensifica la sua attività artistica e di insegnamento con l'immissione in ruolo nel 1992 nella Accademia di Belle Arti di Catania e, negli anni successivi, nelle Accademie di Belle Arti di Torino e poi di Napoli.

Nel 1995 viene trasferito alla Accademia di Belle Arti di Roma dove inizia la collaborazione con il Maestro Gino Marotta, uno dei principali artefici del design artistico-industriale.

La collaborazione con Gino Marotta lo ha portato a profonde riflessioni sulla necessità del disegno in tutte le espressioni artistiche, prime fra tutte la pittura e la scultura, programmando così un semplice ed efficace metodo di insegnamento del disegno che porta l'allievo ad apprendere con facilità le tecniche della rappresentazione e le conseguenti applicazioni nelle discipline più specificatamente pittoriche.

Attualmente vive e lavora a Roma, insegna DECORAZIONE, DISEGNO PER LA DECORAZIONE e TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE alla Accademia di Belle Arti.

E' stato coordinatore della scuola di DECORAZIONE dal 2013 al 2020.

E' componente del comitato per le autentiche dell'archivio GINO MAROTTA.

Svolge una intensa ricerca artistica che mobilita soluzioni diverse e materiali vari.

Il paesaggio è al centro della sua ricerca espressiva, da cui parte una serie di rilievi concettuali che collocano l'uomo (anche se solo alluso) all'interno del suo lavoro.

Nel 2000 ha realizzato le decorazioni in bronzo delle porte di ingresso della Banca MONTE DEI PASCHI DI SIENA, sede principale di Roma, in via del Corso.

Dal 2009 è socio attivo e presidente della Associazione Culturale di artisti COMUNITA' X

e fondatore, con Giancarlo Savino e Francesco Filincieri, del MUSEO URBANO DI ROMA, realizzando oltre 400 metri quadri di pittura murale in piazza Fabrizio De Andrè e la progettazione di altri interventi in vari spazi urbani di Roma, come la decorazione delle porte nella scuola media Cavour presso il circolo didattico Regina Margherita e la realizzazione, all'interno del PROGETTO REMO, presso la stessa scuola Regina Margherita, all'interno di un'aula, dell'opera pittorica "ALBERI INFINITI".

Ha realizzato l'opera tridimensionale "IL MAIALE CELESTIALE" negli spazi "la Pelanda" del museo MACRO Testaccio di Roma, costituita da circa 90 cubi di cartone di cm 60x60x60, dalle dimensioni complessive di cm 540x180x240 che

ha coinvolto un gruppo di studenti dell'Accademia di Belle Arti; l'opera è stata in seguito collocata presso il museo MAAM di Roma.

E' stato artefice del progetto e della realizzazione dell'opera urbana "L'ALBERO INFINITO", decorazione della pavimentazione, di circa 200 metri quadri, del passetto di collegamento dal municipio di Corviale alla parte ovest del quartiere;

ha tenuto il workshop "ALBERI INFINITI" al museo MACRO di via Nizza a Roma, realizzato con la partecipazione degli studenti.

Ha realizzato numerose mostre in Italia e all'estero (Slovenia, Danimarca, USA, Germania, Malta, Spagna, Finlandia, Olanda, Corea).

Alcune mostre (selezione):

1992

"LINGUAGGI DI SINTESI", Istituto Italiano di Cultura, San Francisco (USA);

"SERENE VISIONI", Centro Sociale Polivalente, Carfizzi (Kr) (personale);

1993

"PROPOSTE", Galleria dei Banchi Nuovi, Roma;

"CON-LUSIONI, Art Gallery, Trieste;

"CON-LUSIONI, ARTISTI A PORDENONE", Pordenone;

"CON-LUSIONI", Salone delle Terme, Rogaska Slatina (SLO);

"11^ BIENNALE DELLA PICCOLA SCULTURA", Murska Sobota (SLO);

"DAL NUOVO AL NUOVO", Galleria le Due Spine, Rovereto (Tn);

1994

"ARCHIVIO DELLA GALLERIA DI REGIONE", Nova Gorica (SLO);

"ARTISTI DELLA GALLERIA", Galleria dei Banchi Nuovi, Roma;

"CENTO E PIU' OPERE NELLA PROSPETTIVA DI UN MUSEO", Museo d'Arte Contemporanea della Valcellina, Claut (Pn);

"SEGNI DI TERRA", Galleria Spazioltre, Roma (personale);

1995

"TRA ESTETICA ED ETICA", Centro sociale Harta Motus, Lamezia Terme (Cz);

1996

"L'ARTE DELL'EUROPA CENTRALE SU INTERNET" Galleria Artes,

Nova Gorica (SLO);

"TERRENE VISIONI", Galleria la Cuba d'Oro, Roma (personale);

1997

"C.D.O.S.", Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila;

1998

"MATTIA PRETI IL FUTURO DELLE ORIGINI 1699-1999: LA CONTINUITA'"

Museum of Fine Arts, La Valletta (Malta);

1999

"ARTE CONTEMPORANEA 5", Liceo Scientifico Majorana, Roma;

"ACCADEMIE MILANO-ROMA", Colonnella, (Te);

"EVENTI 99", Sermoneta, (Lt);

"FESTONI, DRAPPI E FESTE", Rocca di Cave (Roma);

"NUOVI TERRITORI", Civitella Alfedena (Aq) (personale);

"MAIL ART: ARGINI E MARGINI", Sermoneta (Lt);

2000

"PASSAGGI D'OLTREMARE", Museo Civico, Taverna (Cz);

"NO SOAP NO HOP", Saponeria, Roma;

"J'ACCUSE, Associazione Arte in Transito, Roma;

"NO SOAP NO HOP", Galleria Cà d'Oro, Berlino;

"ARTEXARTE", galleria Nuovo Aleph, Milano;

2001

"DIALOGO CON SEI", Invetrogalerie, Hannover (D);

"49° FESTIVAL - 4[^] RASSEGNA", Krizanke Galerie, Lubiana (SLO);

"BE...NO...EI...NO!", Galleria Bremer, Karkkila (FIN);

"ARTEXARTE" Galleria Nuovo Aleph, Milano (personale);

2002

"UN'OPERA PER BEN OPERARE", Palazzo Altemps, Roma;

"ABITANTI 2002", Palazzo Pretorio, Capodistria (SLO);

"EUROPHONIE", De Langense Enk Galerie, Barchem/Lochem (NL);

"ARTEXARTE", Galleria Nuovo Aleph, Milano;

"ADAMSON-ERICU MUSEUM", Tallin (EST);

"ART KOLONIA 7", Galerija Paradiso, Isola di Rab (HR);

"LA TERRA SI DONA ALLA LUCE E OGNI COSA RITORNA ALLA VITA",

Abbazia di S. Maria in Sylvis, Sesto al Reghena (Pn);

2003

"ARCHITETTURA SACRA NELLA CITTA'-FORTEZZA" Polveriera Napoleonica, Palmanova (Ud);

"ASTERION", Cassina Anna, (Milano);

"L'ARCOBALENO DEGLI ANGELI", Palasport, San Giuliano di Puglia (Cb);

"DALLA PIAZZA AL CIELO", Galleria Poliedro, Trieste;

"INCHIOSTRO INDELEBILE-IMPRONTE A REGOLA D'ARTE", Macro, Roma;

"ATTRAVERSAMENTI", Aleph Art, Lamezia Terme (Cz);

"30 ANNI", Galleria La Cuba d'Oro, Roma;

2004

"INTERNATIONAL EXIBITION" Obcina Rogatec, Rogatec (SLO);

"CONNECTION 04", Galerija Dlum, Maribor (SLO);

"L'OCCHIO INTERMINABILE", Centro Einaudi, Roma (personale);

"SCRIVENE LEPOTE", Hidden Beauties "04", Zenum (Serbia);

"CICATRICI LUNARI", ArgommTeatro, Milano;

2005

"DADODAUTORE", Biblioteca Alessandrina, Università La Sapienza, Roma;

"IMMAGINARIAMENTE... EROS", Palazzo del Medico, Carrara;

"CANTI DI LUNA", ArgommTeatro, Milano;

2006

Librogalleria "Ferro di Cavallo", Roma; (personale);

"PROVE D'AUTORE", Centro Vertecchi, Roma;

2007

"SAGOME 547" Palazzo della Farnesina, M.A.E. Roma;

"Collezione Artisti uniti per RossoMalpelo", Galleria Civica, Enna;

2008

“La terra ha bisogno degli uomini” Reggia di Caserta;

53° Premio Termoli;

“RAGAZZI NEL PALLONE”, Forum austriaco della cultura;

2009

“ARTE E POESIA NEL SEGNO DI CARMELO ZOTTI” Trieste;

“MAS ALLA' DE LAS PALABRAS”, Casa de la Cultura, Alhaunin el Grande,
Malaga (E);

“BLACK AND WHITE” Galleria La Nuvola, Roma;

“FESTA DELL'ARTE” Museo d'Arte Contemporanea, Viareggio (Lu);

“SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI PITTURA M.M.M.”, Medana (SLO);

2010

“TERREMOTO”, Associazione COMUNITA' X, Roma;

2011

”LUOGHI DI MEMORIA” E20 Gaia, Papiano stazione (Pg); (Personale);

Premio internazionale LIMEN ARTE, III[^] edizione, Vibo Valentia;

2012

“PICCOLO FORMATO”Biblioteche di Roma, Mostra itinerante, Roma;

“PAESAGGI DIVERSI”, Pallagorio (Kr) (personale);

2013

“ARTE E POESIA”, Galleria 621, Perugia;

“ROMA SOUVENIR”, Galleria Studio , Roma;

“VERSO IL MARE”, Torre Aragonese, Torre Melissa (Kr);

“QUARANT'ANNI (E NON LI) DI - MOSTRA”, Galleria il Triangolo, Cosenza;

2014

“S. GALL - G. SAVINO - N. SPEZZANO” Palazzo Vietti, Roma;

2015

progetto “PORTE DEL FUTURO”, Istituto Regina Margherita, Roma;

2016

“TERRENE VISIONI” Serole (AT), (Personale);

2017

“TERRENE VISIONI” Palazzo Robellini, Acqui Terme (AL), (Personale);

“VISIONI”, Studio Il Castello, Maddaloni (Ce), (Personale);

“ARBERIA”, Officinenove, Roma, (personale);

“TERRENE VISIONI”, ex Confraternita dei Battuti, Bubbio (At), (personale);

“DODICI OPERE”, Teatro Testaccio, Roma, (Personale);

2018

“POESIA O ECONOMIA? L'ARTE AL TEMPO DELLA GUERRA” Temple

University, Roma;

2019

“VISIONI”, Palazzo Giuliani, Labico (Roma), (Personale);

MUSEO ARCHEOLOGICO CALATIA, Maddaloni (Ce);

2020

“SENSI E NATURA” Apocryphal Gallery, Instagram - Roma, (Personale);

“L'ARTE PER L'ARTE”, Centro Virus Art, Roma;

2021

“TRA PASSATO E PRESENTE”, palazzo Giunti, Crotone;

“PAESAGGI DI MEMORIA: VARIAZIONI” (personale), Studio Poerio, Roma;

“VISIONI D'ARBERIA”, Mostra personale permanente, Muzé, Pallagorio (Kr);

“PITTURA!”, Scuderie del Castello di Santa Severina (Kr).

2022

“L'ARTE E LA SCIENZA NEL MONDO” Liceo Majorana, Roma;

“ARTISTI A CORVIALE” Comunità X, Corviale - Roma;

“II° PREMIO CENTRO ITALIA”, Palazzo Chigi Albani, Soriano nel Cimino (VT);

“PURGATORIO”, installazione permanente, Piazza Dante, Roma;

“SENSI E NATURA”, Monastero Bormida (AT);

2023

“PREMIO CENTRO ITALIA A BOLSENA”, Bolsena (VT);

“MOSTRA PERSONALE” Calcata (VT);

"SENSI E NATURA", Turpino, spigno Monferrato (AL);

"PICCOLA MOSTRA PERSONALE" Galleria Viva, Soriano nel Cimino (VT);

"PARADISO", installazione permanente, Piazza Dante, Roma.

2024

"VISIONI CONTINUE", Castello Medievale, Monastero Bormida (AT);

E' presente in numerose collezioni d'arte pubbliche e private in Italia e all'estero, fra cui: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di VIAREGGIO; Museo della Grafica, Rogatec, (SLO); Collezione del Festival di Lubiana (SLO); Museo MAON, Rende (CS);