

Roberto Donatelli

Principali mostre personali:

Roberto Donatelli esordisce a metà degli anni 70 con una personale alla galleria Colonna di Napoli. Negli anni 80 seguono al Centro di Sarro di Roma, con testo in catalogo di Vitaliano Corbi "Nero napoletano".

Nel 1984 alla pinacoteca e Musei Comunali di Macerata; quest'ultima "Tra visionarie ed erotismo" presentata da Enrico Crispolti. Nel 1988 in occasione della personale alla Galleria Oggetto di Caserta viene presentato il volume "Colore e segni" della collana Strumenti, con saggio introduttivo di Massimo Bignardi.

Nel 1990 a Sorrento "La giovane pittura italiana" premiato. Incontri internazionali a Spoleto "Festival dei Due Mondi" presso la Galleria Libero Spazio, con presentazione in catalogo di Enzo Battana "Territori". Dal 1992 al 1996 è attivo in Danimarca con quattro mostre personali in musei e gallerie d'arte danesi: Gallery Ylland Spiald, SonderjyllandsKunsts-og Kulturcente, Gallery Langaa Raadhus, Kommune Langaa Kulturcente. Dal 1998 al 2002 è impegnato in realizzazioni di interni e ritratti con il Designer Ugo Di Pace, elabora due personali a San Paolo del Brasile. Nel 2003 lavora a "L'occhio racconta" alla Galleria 2M di Parma, personale presentata del poeta Michele Sovente. Nel 2004 "Solo pittura" alla Galleria Giosi di Napoli con testi di Aurora Spinosa. Nel 2005 espone in Bulgaria alla Galleria Civica di Varna, poi alla Galleria Civica di Russe, alla Galleria Civica di Maistora di Kjustendil, Galleria Civica di Ilia-Beshikovoiv Pleven, Galleria Marasca di Lovech, Galleria Civica Unione Pittori Bulgari di Sofia. Nel 2006 espone alla Galleria André di Roma "Anima Verde" e alla Galleria Studio San Giacomo di Roma presenta "Stella Accesa" con testi del poeta Michele Sovente. Nel 2007 a Los Angeles espone all' "Art-show" e sempre in Santa Monica (Los Angeles) presenta "Sculpture to wear". Sempre nel 2007 progetta ed esegue un gioiello per il film Nomad che sarà premiato con il Golden Globe. Nel 2010 espone a Roma presso "Fabricart" a cura di Tiziana La Musta. Nel 2010 a Palazzo dei Delfini a Roma una personale a cura di Antonella Rossi. Nel 2012 "Fabricart" a Roma.

Nel 2013 Galleria Il Sole personale "Misterioso". Nel 2014 Galleria Mediterraneo di Positano presenta "Maiuscole" con testo di Francesco Gallo Mazzeo. Nel 2015 Galleria Il Sole presenta "Lovers". nel 2016 a Napoli la Fondazione Morra presenta "Illuminazioni". Nel 2017 Lolulaki Gallery Santorini Grecia presenta "Baroque Waves" White Art Gallery in Los Angeles "Baroque Waves".

Nel 2018 Palazzo Caetani Novatelli a Roma Bertolami - Fine Arts

"Equazioni" testo in catalogo di Giuseppe Morra. Nel 2019 a Los Angeles Wag White Art Gallery "Landscape di Giuseppe Morra. Nel 2019 a Vienna "Un anno con Dorotheum".

2021- 4 Giugno - 31 OTTOBRE, FERRARA:

PALAZZO COSTABILI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FERRARA

NEL 2022 21- DICEMBRE - 21 MARZO, Roma:

ROMA CAPITOLIUM ART PRENTA GOCCE DAGLI DEI

TESTI IN CATALOGO DI ENRICO MASCELLONI e GIULIA TULINO

PRENTA ISOLE TESTI IN CATALOGO DI F.G. GALLO MAZZEO, GUALTIERO ROSELLA, LUCA ZEVI

