

Enrico Luzzi

Enrico Luzzi nasce nel 1950 a Roma, dove vive e lavora.

Frequenta il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti.

Negli anni '70 lavora nel cinema e nel teatro come scenografo.

La sua prima mostra nel 1976 alla galleria Ferro di Cavallo a Roma.

Alcune tra le mostre personali: Studio Cesare Manzo, Milano (1983), Galleria Fabio Sargentini, Roma (1985, 1996), Galleria del Falconiere, Ancona (1989), Galleria Sorrenti, Novara (1990, 1993, 1999), Galleria Giulia, Roma (1997), Galleria Spazio Blu, Roma (1998, 2006), Palazzo Bronzini, Matera, (2002), Galleria AAM, Roma (2003).

Tra le collettive: 1983, "Critica ad Arte", Palazzo Lanfranchi, Pisa; "Singularplural", Der Fabrik, Monaco; 1984, "Extemporanea", Gall. F. Sargentini, Roma; "La Mostra Bianca", Gall. F. Sargentini, Roma; 1985, "L'Italie aujourd'hui", Centre National d'Art contemporain, Nizza; "Nuove trame dell'Arte", Castello Colonna, Genazzano (Rm); "Anni Ottanta", Galleria com. d'Arte moderna, Bologna; "jovens pintores italianos", Museo d'Arte moderna, S. Paolo del Brasile; 1986 "Postastrazione", Rotonda della Besana, Milano; 1987, "L'Attico 1957-1987", Chiesa di S. Nicolò, Spoleto; 1989, "Orientamenti dell'Arte Italiana, Roma 1947-1989", Casa centrale dell'Artista, Mosca-Leningrado;

1995, "Dall'arte povera al postmoderno", XXVIII Premio Vasto, Vasto (Ch); 2003, "Americana", Galleria AAM, Roma; "Inchiostro indelebile", Macro Testaccio, Roma; 2014, 65a edizione premio Michetti, Francavilla al mare (Ch); "Ariadne's thread", and.n Gallery, Seoul, Korea; 2015; "There are reasons", ArpNy bcs Gallery, New York; "Scorribanda", Galleria Nazionale d'Arte moderna, Roma.